

МБДОУ №54 «Радуга»

**Мастер класс для родителей:  
«Развитие мелкой моторики рук детей  
посредством нетрадиционных техник  
рисования».**

Выполнила: Воспитатель  
Салахзаде Эльмира Расуловна

г. Мытищи 2021г

**Цель:** Создать условия для овладения нетрадиционными техниками рисования родителями с последующим применением в совместной деятельности с детьми.

**Задачи:**

-повышать педагогическую компетентность родителей в художественно-творческом развитии детей;

-формировать у родителей умение организовать совместную творческую деятельность с детьми через использование нетрадиционных техник рисования.

Уважаемые родители! Сегодня я расскажу вам, как влияет мелкая моторика рук на развитие ребенка и покажу некоторые приемы. Которые использую в своей работе.

Наш мозг устроен так, что за определенные операции отвечают отдельные центры. Центры мозга, отвечающие за развитие речи и мелкой моторики руки, расположены очень близко и тесно взаимодействуют друг с другом. Развивая мелкую моторику руки, мы активизируем эти отделы мозга и соседние. Выходит, развитие речи и развитие мелкой моторики руки взаимосвязаны. Поэтому надо приложить огромное усилие, чтобы развивать мелкую моторику ребенка.

У большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, особенно у городских детей. Из-за недостатка времени, родители меньше разговаривают с детьми. Дети вынуждены получать информацию из телепередач, интернета. Очень маленький процент детей и родителей создают что-то своими руками. Как правило, родители мало уделяют внимание мелкой моторике. Дети с плохо развитой моторикой не умеют правильно держать ложку, карандаш, с большим трудом застегивают пуговицы, шнуруют ботинки, затрудняются собрать рассыпавшиеся детали конструктора, пазлы, счетные палочки, мозаику. Часто отказываются от рисования, лепки и аппликации.

По -этому, наша задача с вами помочь ребенку развивать мелкую моторику рук. Нетрадиционный метод рисования играет немаловажную роль в развитие мелкой моторики детей. Тренировка тонких движений пальцев рук не только окажет стимулирующее влияние на общее развитие ребенка, но будет также способствовать преодолению и профилактики нарушений речи.

Во время работы я столкнулась с проблемой, дети боятся рисовать, потому что, как им кажется они не умеют, у них ничего не получится.

Навыки изобразительной деятельности у детей слабо развиты. Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Практика показала, что включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования дает им толчок к исследованиям. К эксперименту, обогащает знания детей о предметах, материалах, их свойствах и способах применения.

Нетрадиционные техники- это толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности. Выражения индивидуальности.

Кроме этого, развивается сенсорная сфера, эстетическое мировосприятие, совершенствуются графические навыки и умения. Происходит развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, активизируется речевая деятельность детей.

Рисование с использованием нетрадиционных техник не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени.

Существует множество нетрадиционных техник рисования, которых можно использовать в дошкольном возрасте:

- рисование пальчиками
- рисование ладошками
- оттиск печатками
- оттиск паралоном
- пластилинография
- смешанные виды рисования и многое другое

Каждая из нетрадиционных техник рисования- это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, формирует у детей потребность делиться впечатлениями.

Сегодня я с вами поделюсь одним из видов- это смешанный вид нетрадиционной техники- аппликация-лепка.

Для этого нам нужна: пластилин-желтого, белого и зеленого цвета, тонированная бумага-светло зеленого цвета (можно просто белый лист), салфетки желтого и зеленого цвета, клей, ножницы, влажные салфетки.

Этап 1. Вырезаем 6 желтых, одинаковых кружка, диаметром 3-4 см. Клеим сначала цыпленка, по середине листа как показано на картинке, после еще два кружка расклеиваем немного выше. С права и с лева.



Этап 2. Сверху одуванчиков клеим еще желтый, вырезанный по краям. Их нужно немного растопырить, для «пышности» одуванчиков и поклеить.



Этап3. Вырезаем салфетку на 4 части, скручиваем и приклеиваем на самую нижнюю часть листа. Таким образом мы изображаем «травку и листья».





Этап 4. Красным фломастером рисуем клювик и ножки, а черным рисуем глазки цыпленку. Зеленым фломастером рисуем стебельки одуванчиков



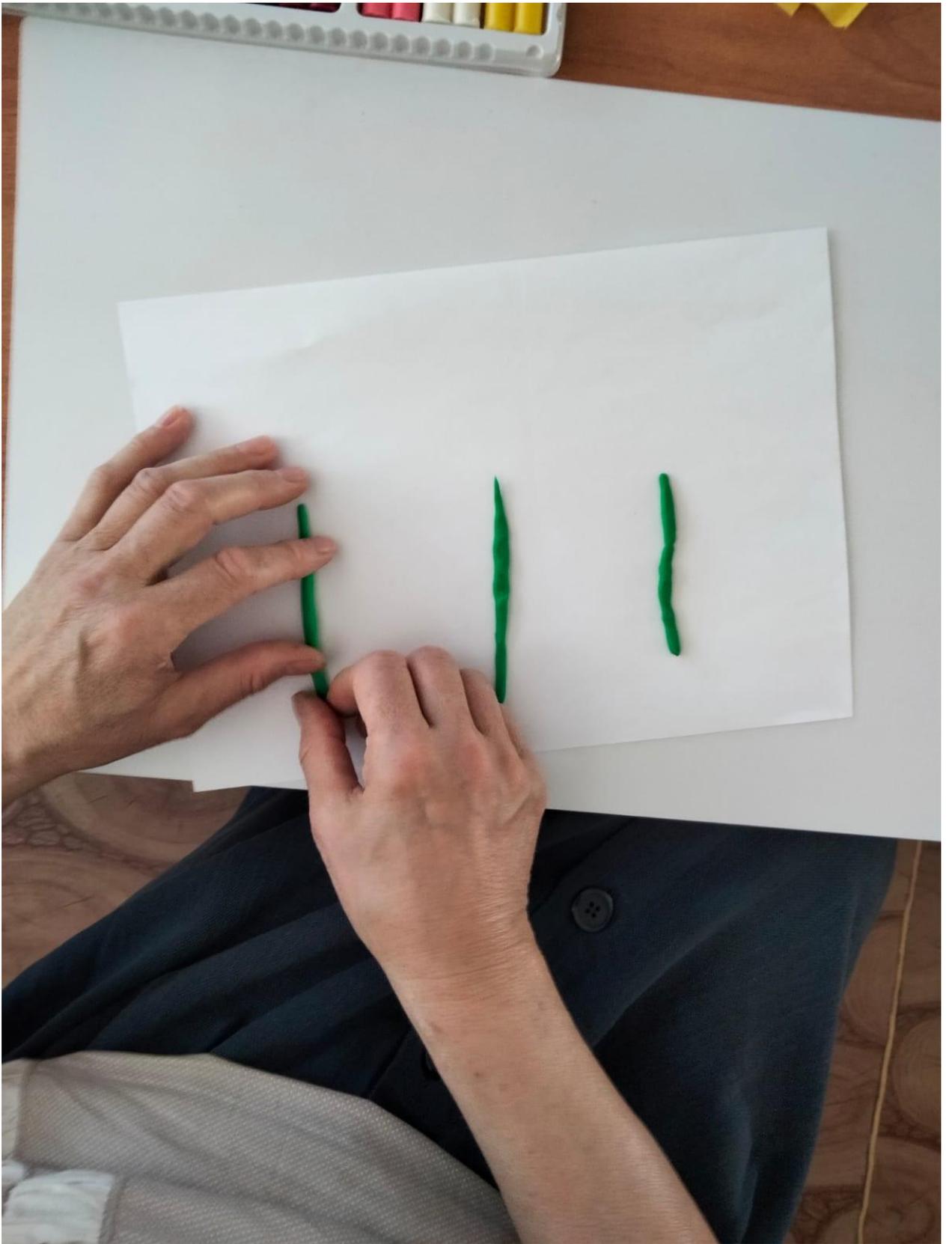


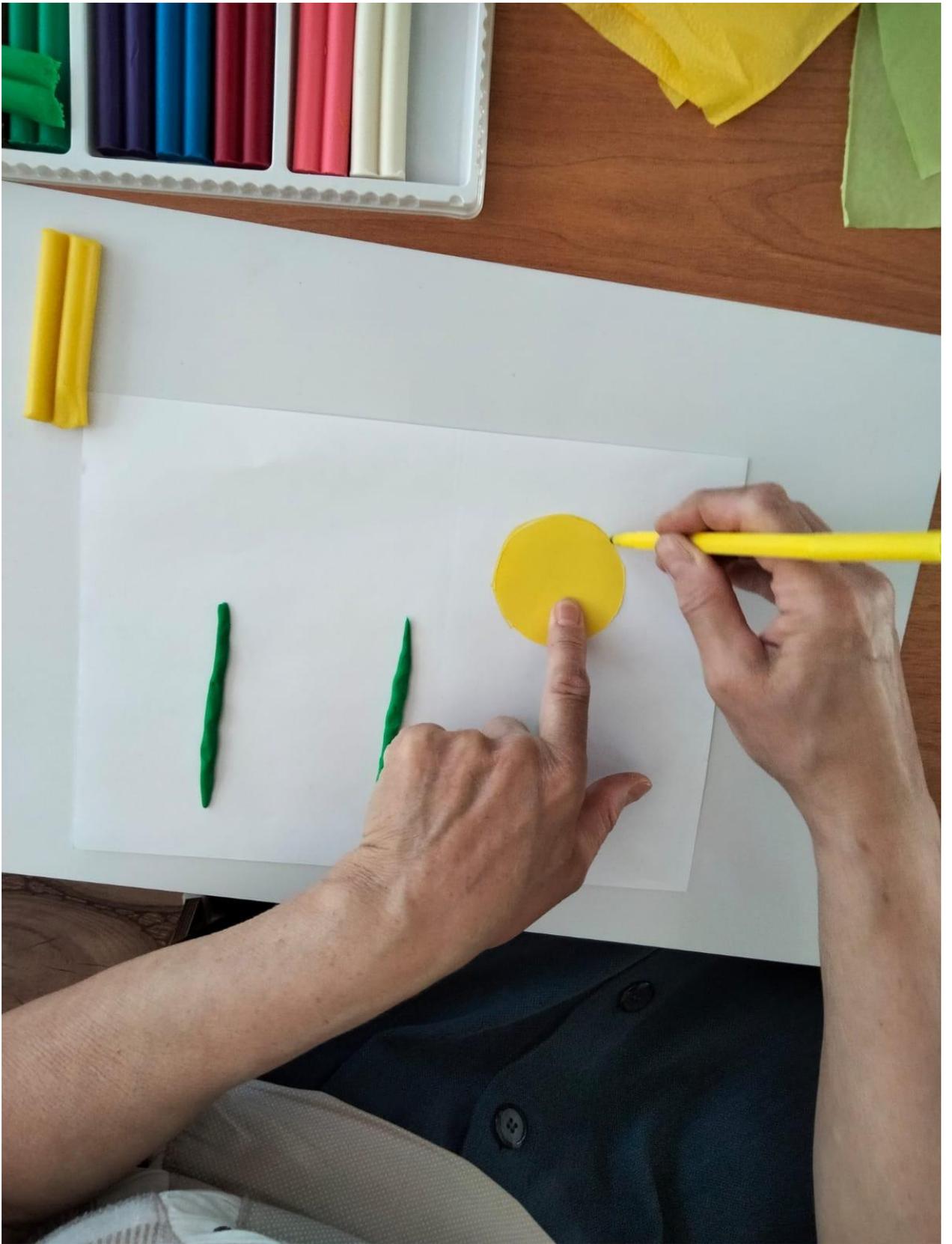
Этап5. Далее размазываем цыпленка клеем, отрываем кусочки желтой салфетки и приклеиваем на туловище и голову цыпленка, таким образом мы изображаем «перья». Поделка у нас готова!

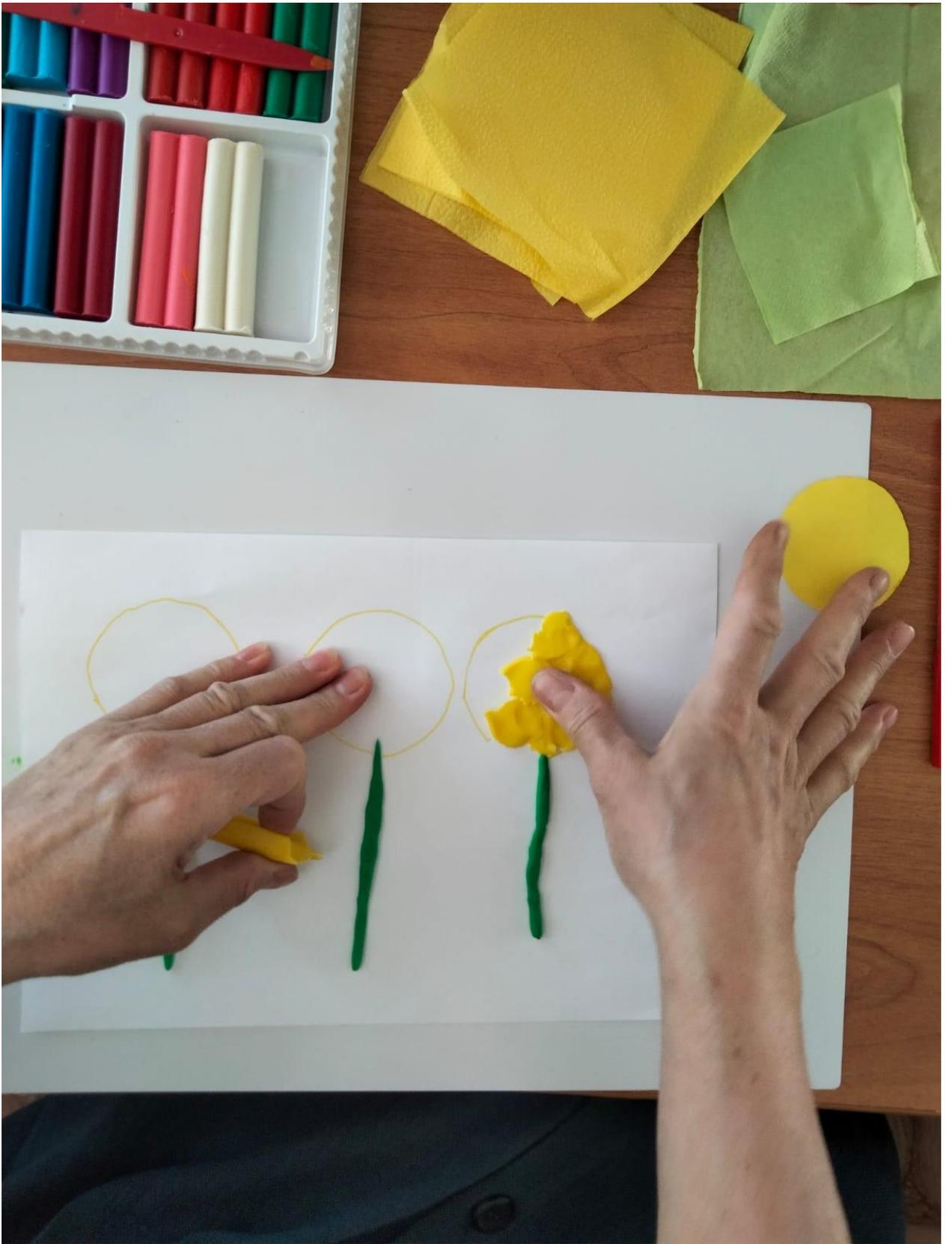


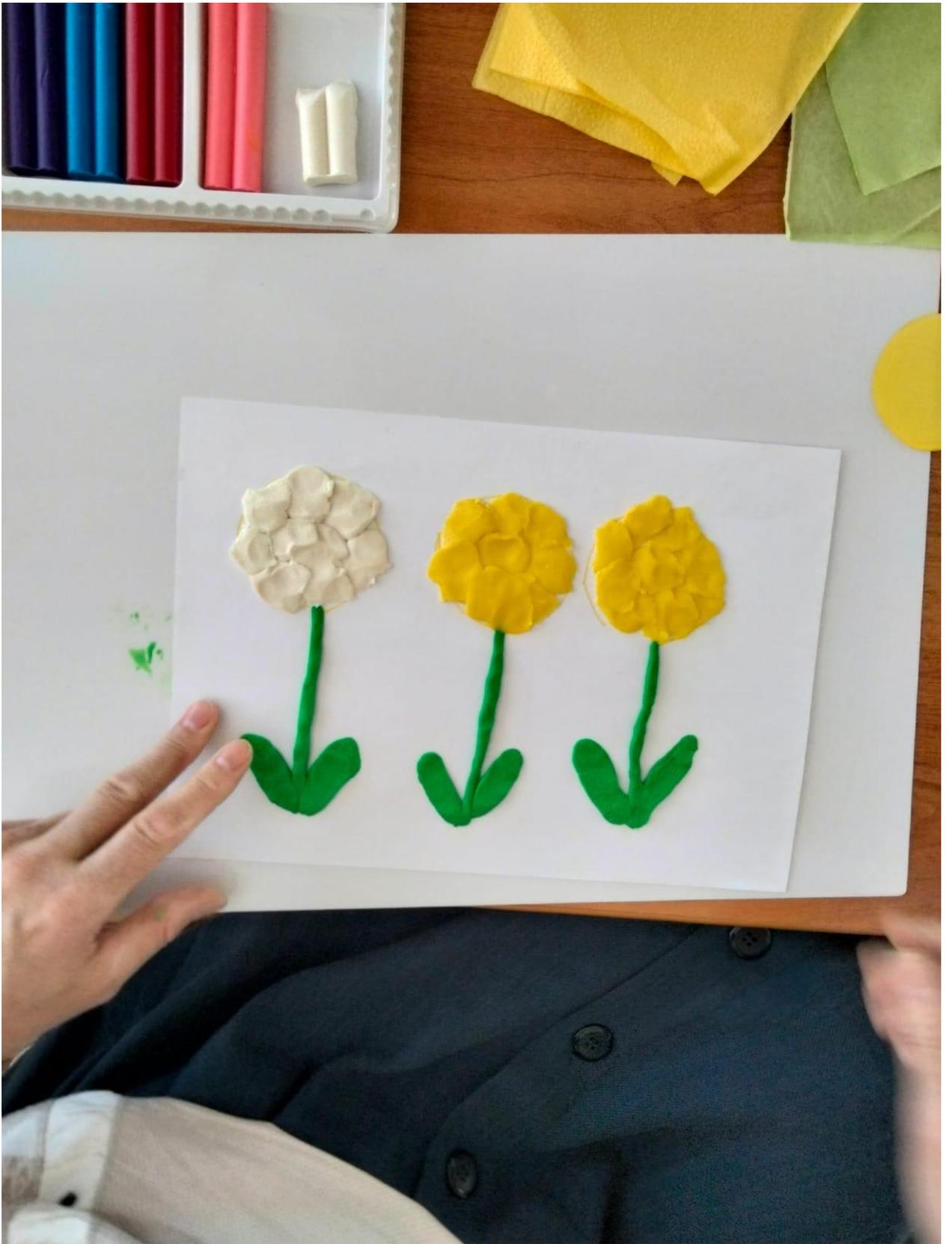


Можно использовать другой вид нетрадиционной техники-пластилнографию. Лепит «стебельки», сверху стебелька обводим кружки карандашом и наполняем желтым пластилином, отламывая маленькие кусочки. Лепим листочки из зеленого пластилина. После чего берем одноразовые вилки, надавливая на них, размазываем по диаметру. Таким образом, у вас получатся «пушистые» одуванчики.









Вы можете вместо пластилина и бумаги использовать желтую краску-гуашь. Немного положив по середине круга, вилкой размазать по диаметру.

Или размазать просто пальчиком.

То есть, фантазируйте, сколько у вас хватает фантазии, желания и силы.

Совместна деятельность с родителями по развитию мелкой моторики детей положительно скажется на формировании познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения, а также развитие речи. Готовит ребенка к трудовой деятельности, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

«Чем больше мастерство в детской руке, тем умнее ребенок»

В.А. Сухомлинский.

Спасибо всем за внимание!

#### **Используемая литература:**

1. Лыкова Л.Н. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Младшая группа. -М.: Карапуз Дидактика, 2008
2. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Никитина А.В. нетрадиционные техники рисования в детском саду.
4. Шклярова М. Рисуйте нетрадиционной технике!// Дошкольное воспитание.- 1995.- №11.