

Консультация для воспитателей

«Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста».

Выполнила: Воспитатель

Салахзаде Эльмира Расуловна

Вторая группа раннего возраста

г. Мытищи

2021г.

Консультация для воспитателей

«Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста».

«Ум ребенка на кончиках его пальцев»

И.В. Сухомлинский

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, которое он пытался изобразить.

Наблюдения за эффективностью рисования в детском саду приводят к выводу о необходимости использования нетрадиционных техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию. Что может означать слово нетрадиционно? Нетрадиционно – не основываясь на традиции. Отличаясь оригинальностью. Не придерживаясь традиций.

Нетрадиционное рисование – это увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Цели:

1. Развивать художественное творчество, воображение, фантазию дошкольников.
2. Развивать умения самостоятельно создавать, применять, использовать различные нетрадиционные техники в художественном творчестве.

Задачи:

1. Прививать и поддерживать интерес к нетрадиционным техникам рисования: создавать предметно-развивающую среду по художественному творчеству.
2. Продолжить знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками рисования: находить нестандартные способы изображения предметов и явлений.
3. Развивать изобразительные умения, навыки, систематизировать полученные знания.

4. Развивать технические художественные умения и навыки по принципу: от простого к сложному.
5. Продолжать развивать чувство цвета, формы, композиции, художественный и эстетический вкус.
6. Сплотить детский коллектив путем совместного творчества.
7. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
8. Обогащать и закреплять знания детей о разных видах художественного творчества.
9. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
10. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

При организации образовательного процесса наиболее эффективна образовательная область «Художественное творчество» интегрируется со следующими образовательными областями:

-«Коммуникация» - развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практического овладения воспитанниками нормами речи.

-«Познание» - сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в серии изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.

-«Чтение художественной литературы» - использование художественных произведений для обогащения содержания области, развития детского творчества, развитие художественного вкуса.

-«Физическая культура» - развитие мелкой и крупной моторики, использование на образовательной деятельности художественно-творческого цикла физкультурных минуток, двигательных заданий, формирование правильной осанки.

-«Музыка» - использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

-«Труд» - формирования трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

-«Безопасность» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

-«Здоровье» - цветотерапия, формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни при изображении на темы здоровья.

-«Социализация»- формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств.

Проведение творческой художественной деятельности с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Развивает в детях свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Развивает умение детей действовать с разным материалом;

Развивает чувство композиции ритма, колорита, чувство фактурности и объемности;

- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности;
- Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.

Нетрадиционные техники: пальцевая живопись, рисование ладошкой, рисование различными оттисками, монотипия, граттаж, точечное рисование (пуантолизм), ниткопись, рисование свечой, углем, рисование по ткани, кляксография и т.д.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации. Нетрадиционные техники изображения способствуют развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом. Художественное творчество очень важно при подготовке ребенка к школьному обучению, благодаря рисуночной деятельности дети учатся удерживать определенное положение корпуса, рук, наклон карандаша, кисти, регулировать размах темп, оценивать работу, доводить начатое до конца.

В работе нужно использовать такие формы организации как: целевые прогулки, фотовыставки, выставки рисунков, конкурсы, развлечения.

Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и, таким образом, преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению все новых и новых техник в рисовании.

Список используемой литературы:

1. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. – М., 2010.
2. Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. // Управление ДОУ. – 2012. -№ 5
3. Пенькова Л.А., Коннова З.П. Развитие игровой активности дошкольников.
4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М. : Мозаика-Синтез, 2006-2010.