

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение комбинированного вида
детский сад № 54 «Радуга»**

Согласовано
Директор МБУ ДПО «УМЦ РО»
_____/ Е.В. Виноградова/
«29» _____ 20 19 г.



Утверждаю
Заведующий
МБДОУ №54 «Радуга»
_____/ О.В. Новохацкая/
_____ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НАПРАВЛЕННОСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
КРУЖОК «ГОВОРУША»
(ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ)**

Составитель:
Учитель-логопед:
Русакова О.В.

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета №1

Протокол от «29» 08 20 19 г.

Мытищи, 2019 г.

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	4
1.3. Отличительные особенности программы.....	6
1.4. Предполагаемые результаты.....	8
2. Содержательный раздел.....	9
2.1. Содержание и структура программы.....	9
2.2. Календарно-перспективное планирование.....	14
2.3. Мониторинг эффективности реализации программы.....	29
3. Организационный раздел.....	32
4. Литература.....	33

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

*«От того, как ребенку будет открыта
звуковая действительность языка,
строение звуковой формы слова,
зависит не только усвоение грамоты,
но и все последующее усвоение языка»*

Д. Б.Эльконин

Программа «От звука к букве» составлена на основе авторской программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты».

Рабочая программа кружка «Говоруша» построена на следующих нормативно-правовых документах:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
3. Письмо министерства РФ от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
4. Приказ министерства РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
5. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №54 «Радуга».

Развитие речи, включающее умение четко произносить звуки и различать их, владеть артикуляционным аппаратом, правильно строить предложения и т.д. – одна из насущных проблем, стоящих перед дошкольным учреждением.

По данным мировой статистики, в последние годы резко увеличилось число речевых расстройств у детей дошкольного возраста, и оно неуклонно продолжает расти. В связи, с чем актуальность проблемы раннего их выявления и коррекции становится неоспоримой.

Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения.

Давно известно, что важнейшей предпосылкой для овладения грамотой – является развитие звуковой культуры и фонематического слуха.

Исследованиями установлено, что дети с недоразвитием фонематического слуха впоследствии испытывают трудности при обучении чтению: читают медленно и с ошибками; при письме пропускают буквы, переставляют их местами, не дописывают одну-две буквы в конце слова.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Основной задачей данной программы является формирование у детей умения ориентироваться в звукобуквенной системе родного языка и на этой основе — развитие интереса и способностей к чтению.

Программа «От звука к букве» является парциальной и решает одну из задач речевого развития ребенка — подготовить дошкольника к обучению грамоте. Основой обучения грамоте является речь, которая становится предметом изучения уже детьми 3 лет.

Последовательное усвоение понятий «слово», «звук», «слог», «буква», «предложение» в различных игровых упражнениях формирует у ребенка осознание речи, ее произвольность.

Особое внимание в программе уделено практическому овладению каждым ребенком языковой действительностью, что будет способствовать лучшему усвоению фонетики и морфологии в школе.

Реализация программы направлена прежде всего на обеспечение единого процесса обучения, соответствующего раскрытию возрастных возможностей ребенка-дошкольника. В ней предусматривается расширение и усложнение программных задач по сравнению с вариативными программами.

Характеристика речевого развития детей 4-го года жизни

В этом возрасте накапливается определенный словарный запас, содержащий все части речи, где самое большое количество представляют существительные и глаголы, обозначающие предметы ближайшего окружения и их действия, постепенно появляются прилагательные, наречия.

Количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 1900. Совершенствуется произношение слов.

Начинает формироваться обобщающая функция слов. Дети овладевают грамматическими формами (множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, изменение основы глагола и т.д.).

Дети осваивают навыки разговорной речи, выражая свои мысли предложениями, как простыми так и сложными, им доступна простая форма диалогической речи, но чаще эта речь ситуативна.

Дети подводятся к составлению связных высказываний, к пересказу хорошо знакомых сказок с помощью взрослого («Курочка ряба», «Колобок»).

К четырем годам при нормальных условиях развития ребенок осваивает звуковую систему языка: произносит многие звуки, слова, его речь становится понятна окружающим.

Исследованиями установлено, что правильное произношение звуков очень важно для формирования полноценной личности, для подготовки к школе, а в дальнейшем и для выбора профессии.

Ребенок с хорошей речью легко вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, может понятно выразить свои мысли, желания. Дефекты в произношении затрудняют контакт со сверстниками и взрослыми; часто у детей с дефектами в произношении наблюдается задержка в психическом развитии.

Развитие правильного звукопроизношения очень важно при поступлении ребенка в школу.

Наблюдаются следующие особенности произношения:

- Согласные произносятся смягченно («зюк»-жук, «сярик»-шарик);
- Свистящие звуки «С», «З», «Ц» произносятся недостаточно четко, часто вообще не произносятся (абака) - собака), заменяются: «С-Ф» («фолнце» - солнце), «З-В» («ваяц» - заяц), «Ц-Ф» («фапля – цапля), «С-Т» («тобака» - собака), «З-Д» («донт» - зонт), «Ц-Т» («тветок» - цветок);
- Шипящие звуки «Ш», «Ж», «Ч», «Щ» произносятся недостаточно чётко, часто заменяются свистящими: «Ш-С-Ф» («сапка», «фапка» - шапка; «коска», «кофка» - кошка), «Ж-З-В» («зук», «вук» - жук), «Ч-ТЬ –Ц» («оцки», «отьки» - очки), «Щ-СЬ-ТЬ» («сётка, «тётка» - щётка);
- Звуки «Л», «Р» пропускаются или заменяются на другие («лямба», «ямпа» - лампа, «ыба», «лыба» - рыба).

Имеются особенности и в словопроизношении, к которым относится:

- сокращение («тул» - стул; «весипед» - велосипед);
- перестановки («шапля» - шляпа; «корвик» - коврик);
- уподобление одного звука другим («бабака» - собака»);
- слияние «Мафёда» вместо Мария Фёдоровна);
- добавление звуков («реблята» - ребята).

С учётом этих особенностей и строится коррекционная работа с детьми 3-4 лет по развитию звуковой культуры речи, с тем чтобы эти особенности устранить, если они имеются, а если их нет, подготовить ребёнка к следующему этапу обучения – развитию фонематического слуха.

Характеристика речевого развития детей 5-го года жизни

В этом возрасте заметно увеличивается активный словарь детей за счет слов, обозначающих свойства и качества предметов, действия с ними, их функциональные признаки. Они начинают подбирать слова с противоположным значением (антонимы) и близким (синонимы), употребляют обобщающие слова.

К 5 годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 2000-2500. Наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе, что обусловлено рядом факторов, в том числе и средой, в которой живет, воспитывается и обучается ребенок.

Однако некоторые дети неправильно согласовывают существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; неправильно употребляют существительные в родительном падеже множественного числа.

Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, которая заключается в том, что ребенок в одном звукосочетании правильно

произносит звуки, а в другом - неправильно. Типична и обратная замена звуков (шапка—сапка, жук—шук).

У многих детей наблюдается несовершенное произношение сонорных звуков («Р», «Л»), что обусловлено недостаточным развитием речедвигательных механизмов.

Вместе с тем у детей наблюдается особая чувствительность, восприимчивость к звукам речи, вот почему этот возраст очень важен для обучения элементам грамоты.

В усвоении грамматического строя речи происходят значительные изменения: дети учатся согласовывать названия предметов с прилагательными в роде, числе и падеже, ориентироваться на окончания слов (красный шар, красное платье, красная шапка); начинают активно использовать в речи предлоги (в, над, под, между, около) и т. д.

Речь становится связной и последовательной. Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Развивается как диалогическая, так и монологическая речь. Дети могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам, игрушкам.

Дети овладевают практически правильным произношением всех звуков родного языка. У них формируется осознание своих произносительных умений.

С учетом психических и физических особенностей и строится работа в средней группе по обучению элементам грамоты и развитию фонематического слуха, с тем чтобы недостатки устранить, если они имеются, и подготовить ребенка к следующему этапу обучения - развитию звуко-буквенного анализа.

Только в этом случае можно добиться высокой эффективности коррекционной работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.

1.3. Отличительные особенности программы

Все вышеперечисленное и послужило началом разработки дополнительной образовательной программы познавательного-речевого направления «От звука к букве» для детей 4-5 лет, которая составлена на основе учебно – методического комплекта:

- программа «Развитие фонематического слуха у детей 4 -5 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку», являющейся 2-ой частью общей программы «От звука к букве» по подготовке детей 3 – 7 лет к обучению грамоте, под редакцией Е.В. Колесниковой;
- рабочая тетрадь «От слова к звуку» для детей 4 – 5 лет, приложение к учебно-методическому пособию «Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет».

При создании программы учитывались следующие принципы, идеи, концепции:

Исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте Д. Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения взят за основу построения программы.

При создании программы и методики ее реализации учитывалось положение Л. С. Выготского «о ведущей роли обучения», которое является движущей силой психического развития. Обучение, по мнению Выготского, не может осуществляться без реальной деятельности самого ребенка, поэтому метод практических заданий является ведущим в данной программе.

В данной программе реализуются основные идеи концепции Д. Б. Эльконина - В. В. Давыдова развивающего обучения, целостной педагогической системе, в которой содержание, методы и формы организации обучения соответствуют закономерностям развития ребенка.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ заключаются в том, что по сравнению с традиционными формами коррекционной работы с дошкольниками с нарушениями речи:

- звук изучается в четыре этапа, которые последовательно сменяют друг друга,
- знакомство со слоговой структурой слова;
- прохлопывание ритмико-слоговой структуры слова.

При работе по данной программе у детей в одинаковой мере развивается как логическое мышление, так и эмоциональное, что, в свою очередь, способствует развитию как левого полушария головного мозга (отвечающего за логическое мышление), так и правого (отвечающего за образное мышление).

Новизна дополнительной образовательной программы представляет педагогу возможность индивидуализации обучения и проявляется в нововведенных задачах:

- знакомство с графическим изображением слова - прямоугольник;
- деление схемы-прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове,
- учатся подбирать схему-прямоугольник к слову, к которому она подходит.

Это новая задача, которая введена с целью подготовки детей к следующему этапу обучения. Опыт работы показывает, что эта задача не вызывает у детей трудностей, а, наоборот, делает процесс обучения развивающим, так как дети начинают работать с моделями слов.

Педагогическая целесообразность программы:

- оказать практическую помощь педагогам в проведении занятий по подготовке детей к обучению грамоте в данной возрастной группе дошкольно-образовательного учреждения;

- предоставить детям систему увлекательных игр и упражнений со звуками, словами, позволяющих усвоить программу;
- подготовить детей к школе,

способствуя:

1. формированию запаса знаний, умений и навыков, которые станут базой для дальнейшего обучения в школе;
2. овладению мыслительными операциями (анализ, сравнение, обобщение);
3. формированию умения понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
4. формированию умения планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;
5. развитию способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий при решении поставленных задач;
6. овладению навыками речевого общения;
7. развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

1.4. Предполагаемые результаты

Целевые ориентиры для детей 4-5 лет.

Показатели развития

К концу учебного года ребенок должен:

- *понимать, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и похоже;*
- *правильно произносить звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц», «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», «Р-РЬ», «Л-ЛЬ», «М-МЬ», «Б-БЬ», «К-КЬ», «Г-ГЬ», «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» изолированно, в словах и фразовой речи;*
- *правильно пользоваться термином «слог»;*
- *уметь делить слова на слоги;*
- *работать со слоговой моделью слова;*
- *различать и называть изолированно твердые и мягкие согласные;*
- *определять и изолированно произносить первый звук в слове;*
- *называть слова с заданным звуком;*
- *рисовать вертикальные, горизонтальные и округлые линии;*
- *рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и округлые линии;*
- *заштриховывать различные предметы;*
- *произвольно управлять пальцами и кистями рук.*

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание и структура программы

Развитие фонематического слуха

Развитие фонематического слуха является важнейшей предпосылкой для овладения грамотой.

Исследованиями установлено, что дети с недоразвитием фонематического слуха впоследствии испытывают трудности при обучении чтению: читают медленно и с ошибками; при письме пропускают буквы, меняют их местами, не дописывают одну-две буквы в конце слова.

Очень часто ошибки детей при письме связаны с неумением дифференцировать звуки «Ш-Ж», «С-З», «Ц-З» и др. Например, они заменяют буквы и пишут «сапка» вместо «шапка», «шук» вместо «жук».

Вот почему развитию фонематического слуха должно быть уделено большое внимание.

Дошкольники очень любят различные игры со словами и звуками, в основе которых лежит ориентировка на звуковую сторону языка. Это игры «Подскажи словечко», «Звук потерялся», «Звуки поменялись местами».

Установлено, что дети в возрасте 4—5 лет наиболее восприимчивы к звуковой стороне языка. Это возраст особого интереса к словам, звукам. Чтобы этот интерес не пропал, необходимо вовлечь детей в интересную, содержательную игровую деятельность, которая будет решать следующие задачи:

1. *Ознакомление с миром слов (слова звучат по-разному и похоже, бывают длинные и короткие).*
2. *Умение слышать отдельные звуки в словах, определять первый звук.*
3. *Умение различать звуки на слух, твердые и мягкие согласные.*
4. *Умение интонационно выделять звуки в слове и произносить их изолированно.*
5. *Развитие мелкой моторики и графических навыков.*
6. *Ознакомление с простейшим моделированием.*

Закрепляются следующие задачи обучения:

1. *Формирование умения правильно произносить звуки и слова.*
2. *Формирование умения говорить согласно нормам литературного произношения.*
3. *Формирование выразительности речи — умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.*
4. *Выработка дикции — отчетливого, внятного произношения каждого звука изолированно, в словах, а также во фразовой речи.*

У детей 4—5 лет встречаются нарушения в звукопроизношении (не все дети правильно произносят шипящие, сонорные); некоторые дети неправильно согласовывают существительные с прилагательными в роде, числе и падеже; неправильно употребляют существительные в родительном падеже множественного числа.

С учетом этих недостатков и строится работа в средней группе по развитию фонематического слуха.

На данном этапе обучения продолжается работа, начатая в младшей группе (правильное и четкое произношение звуков изолированно, в словах и во фразовой речи), но вместе с тем появляются и новые задачи.

Дети учатся интонационно произносить свистящие («С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц»), шипящие («Ш», «Ж», «Ч», «Щ»), сонорные звуки («Л-ЛЬ», «М-МЬ», «Н-НЬ», «Р-РЬ»); к концу года детям предлагаются взрывные, губные звуки («Б-БЬ», «К-КЬ», «Г-ГЬ», «Д-ДЬ», «Т-ТЬ»), что способствует не только развитию фонематического слуха, но и правильному произношению этих звуков.

Эта задача является основной, поэтому реализуется практически на каждом занятии.

Работа с изучаемым звуком проходит четыре этапа, которые последовательно сменяют друг друга, позволяя детям успешно усваивать программу.

1. *Ребенок слышит интонационно выделенный звук в словах и может сравнить его со звуками окружающего мира.*

2. *Ребенок сам интонационно произносит заданный звук в словах.*

3. *Ребенок может произнести заданный звук изолированно.*

4. *Ребенок может определить и назвать первый звук в слове.*

Дети знакомятся со слоговой структурой слова. Так как они уже научились выделять гласные звуки, для них не представляет особого труда прохлопать или прошагать ритмико-слоговую структуру слова.

Здесь же дети знакомятся с графическим изображением слова — прямоугольник; учатся делить прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове, учатся подбирать схему к слову. Эта задача не вызывает у детей трудностей, а, наоборот, делает процесс обучения развивающим, так как дети начинают работать с моделями слов.

Одновременно дети учатся различать на слух твердые и мягкие согласные.

На первых занятиях это происходит в игровой ситуации: дети учатся различать на слух «песенку большого мотора»: «Р-р-р» и «песенку маленького мотора»: «РЬ-рЬ-рЬ»; «песенку большого комара»: «З-з-з» и «песенку маленького комара»: «ЗЬ-зЬ-зЬ». Затем предлагаются пары звуков «К КЬ», «Л-ЛЬ», «Б-БЬ» и др., дети уже на слух определяют мягкие и твердые согласные, знакомятся с понятием твердых и мягких звуков.

На занятиях широко используется различный словесный материал: стихи, загадки, игры «Подскажи словечко», «Звуки поменялись местами», «Звук потерялся», «Закончи предложение», что делает процесс обучения более интересным.

Речевые игры приучают детей внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу; способствуют развитию фонематического слуха, правильному произношению заданного звука в словах.

Много в данной методике стихотворений для разучивания, в которых изучаемый звук встречается чаще, чем другие, что способствует его лучшему

произношению. Заучивание стихотворений предлагается с опорой на сюжетный рисунок, который помогает ребенку лучше понять и запомнить содержание стихотворения. У детей развиваются произвольная память, дикция, темп и выразительность речи.

Задания «Найди различия в двух похожих рисунках» способствуют развитию умения сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.

Как и в предыдущей группе, широко используются загадки, но тематика их значительно расширяется, и дети уже отгадывают загадки о транспорте, животных, птицах и др.

Отгадывание загадок способствует развитию мышления, внимания, памяти.

Наглядный материал для выполнения заданий каждым ребенком, представленный в рабочей тетради, имеет особое значение, так как позволяет:

1. Обеспечить минимальный уровень познавательных средств (фонематических и графических), которые дают возможность перейти к следующему этапу обучения — звукобуквенному анализу.

2. Создать условия для ориентировочно-исследовательской деятельности, что достигается через систему действий, включающих не только словесно-зрительное ознакомление со словом и звуком.

3. Развить различные стороны психической деятельности: внимание, мышление, память, речь.

4. Закрепить имеющиеся представления о фонетической стороне слова.

5. Способствовать развитию графических навыков.

6. Формировать, умение понимать учебную задачу и решать ее самостоятельно.

7. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

А педагогу поможет:

— снять трудности подбора дидактического материала (наглядного, словесного);

— контролировать уровень усвоения программы;

— наладить отношения с детьми, и, что особенно важно, с малоконтактными детьми.

Использование Рабочей тетради каждым ребенком позволяет начать работу по формированию элементарных навыков самоконтроля и самооценки собственной деятельности: сравнивать конечный результат с образцом, указаниями и объяснениями взрослого; замечать несоответствия и устранять их.

В занятия также включены задания по подготовке ребенка к письму, включающие в себя:

1. Развитие произвольных движений пальцев рук.

2. Формирование элементарных графических навыков.

В основу программы положена работа Т. Б. Филичевой «Развитие графических навыков». Задачи подготовки детей к письму решаются в игровой

форме, например: «Дорисуй иголки ежику, водичку из душа, ручку к зонтику, листочки к ветке»; дети упражняются в написании элементов букв.

Первые задания желательно выполнять фломастерами; письмо ими не требует сильного нажатия, а линии получаются отчетливыми. Как только дети научатся выполнять задания фломастерами, они могут работать ручкой или карандашом.

С целью постепенного перехода от простейших графических упражнений к более сложным дети сначала учатся рисовать вертикальные и горизонтальные линии, потом линии с закруглением, а затем рисуют предметы, в которых сочетаются различные элементы.

К концу года даются упражнения на заштриховку, которые вызывают у детей определенные трудности, но по мере выполнения заданий они устраняются. Задания по развитию графических навыков создают основу произвольности движений для последующего овладения навыками письма.

Произвольные движения пальцев рук (мелкой моторики) развиваются и во время физкультминуток.

Обучение происходит в определенной последовательности, что способствует качественному усвоению программы, развитию способностей ребенка.

Занятия, предложенные в сценариях, направлены на развитие мышления, слуховой памяти, внимания детей. Основной задачей на каждом занятии остается развитие фонематического слуха с целью подготовки к обучению грамоте.

Программа на учебный год

1. Развитие фонематического слуха.

— Продолжать знакомить с терминами «слово» и «звук».

— Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и похоже.

— Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц», «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», «Р-РЬ», «Л-ЛЬ», «М-МЬ», «Б-БЬ», «К-КЬ», «Г-ГЬ», «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи.

— Познакомить с термином «слог», учить делить слова на слоги.

— Познакомить с тем, что слово можно обозначить прямоугольником (простейшее моделирование).

— Формировать умение различать на слух твердые и мягкие согласные.

— Определять и изолированно произносить первый звук в слове.

— Называть слова с заданным звуком.

— Учить способам интонационного выделения звука в слове.

— Продолжать работу по развитию интонационной стороны речи: умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.

— Продолжать учить говорить согласно нормам литературного произношения.

2. Развитие графических навыков.

— Продолжать учить рисовать вертикальные и горизонтальные линии.

- Рисовать округлые линии.
- Рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и округлые линии.
- Заштриховывать различные предметы.
- 3. *Развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).*
- Способствовать развитию произвольных движений пальцев и кистей

рук.

2.2. Календарно - перспективное планирование

Месяц	№ п/п	Тема	Программное содержание (цели и задачи)	Литература
Октябрь	1,2.	Слова, моделирование, многообразие слов, графические навыки.	Учить понимать и правильно употреблять термин «слово». Познакомить с многообразием слов и учить внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Закреплять навыки правильного произношения. Познакомить с простейшим моделированием - слово можно нарисовать в виде прямоугольника. Стимулировать зрительно-поисковую активность. Формировать избирательность зрительного восприятия. Развивать графические навыки — рисование коротких отрывистых линий. Формировать умение понимать поставленную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	1. стр.12-13, №1 2. стр. 2-3, №1
	3,4.	Слова, моделирование. Внимание. Мелкая моторика.	Учить понимать и правильно употреблять термин «слово». Учить изображать слово в виде прямоугольника. Познакомить с разнообразием слов. Учить слушать текст стихотворения, подбирать слова близкие по звучанию и подходящие по смыслу. Способствовать развитию зрительного и слухового внимания. Развивать мелкую моторику - упражнения для развития пальцев рук.	1. стр.14-15, №2 2. стр. 4-5, №2

		Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	
5,6.	Многообразие слов, слова звучат по-разному и похоже, слоги, моделирование, графические навыки.	Учить понимать и правильно употреблять термин «слово». Продолжать знакомить с многообразием слов. Познакомить с тем, что слова звучат, похоже. Учить отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Продолжать знакомить с моделированием - слово обозначается в виде прямоугольника. Учить детей делить слова на слоги, обозначать количество слогов, используя модель слова. Развивать графические навыки - рисование коротких отрывистых линий. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	1. стр.16-17, №3 2. стр. 6-7, №3

Ноябрь	7,8.	Многообразие и звучание слов, слова звучат, похоже, графические навыки.	Продолжать знакомить с разнообразием звучания слов. Упражнять в различении близких по звучанию слов. Учить сравнивать слова по звучанию (громкие, звонкие, тихие). Учить внимательно, слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Развивать графические навыки - рисование коротких отрывистых линий. Формировать умение понимать учебную задачу и решать ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля, самооценки.	1. стр.18-19, №4 2. стр. 8-9, №4
	9,10.	Многообразие слов, слова звучат, похоже, моделирование, слоги, графические навыки.	Закреплять умение сравнивать слова по звучанию. Продолжать учить подбирать слова, которые звучат, похоже. Учить делить слова на слоги, использовать схему слова. Учить отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Развивать графические навыки (рисование коротких отрывистых линий). Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	1. стр.20-21, №5 2. стр. 10-11, №5
	11,12.	Многообразие слов, слоги, моделирование, развитие внимания.	Продолжать знакомить детей с многообразием слов. Продолжать учить делить слова на слоги, используя схему слова. Учить подбирать слово к схеме. Способствовать развитию зрительного внимания.	1. стр. 22-23, №6 2. стр. 12-13, №6

		Учить отгадывать загадки. Развивать логическое мышление, умение соотносить усвоенные знания с текстом загадки. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Способствовать развитию зрительного внимания. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	
13,14.	Многообразие слов, слова звучат, похоже, развитие внимания, моторика.	Продолжать знакомить с многообразием слов (слова звучат по-разному и, похоже). Учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Способствовать развитию зрительного и слухового внимания. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	1. стр. 24-25, №7 2. стр. 14-15, №7
15,16.	Многообразие слов, слова звучат, похоже, и непохоже, моделирование, слоги, графические навыки.	Продолжать учить делить слова на слоги, подбирать к слову схему. Способствовать развитию зрительного и слухового внимания. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными интонациями, логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к содержанию. Учить слушать стихотворение, замечать несоответствие в тексте, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Развивать графические навыки - рисование дорожек. Учить понимать учебную задачу и	1. стр. 26-27, №8 2. стр. 16-17, №8

			выполнять ее самостоятельно.	
Декабрь	17,18.	Звуки «С» и «С '» (песенка большого и маленького мотора). Графические навыки. Моторика. Моделирование	Учить различать и произносить изолированно согласные звуки «С и С '» в игровых упражнениях («песенки большого и маленького насоса») Учить интонационно выделять звуки «С и С '» в словах, во фразовой речи. Продолжать учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Продолжать учить делить схему слова на слоги. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память. Учить читать стихотворение, не спеша, четко выговаривая каждое слово. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	1. стр. 28-29, №9 2. стр. 18-19, №9
	19,20.	Звуки «З и З '» («песенка большого комара» и «песенка маленького комарика», слоги, графические навыки.	Познакомить со звуками «З-З'» («песенка большого комара» и «песенка маленького комарика». Учить интонационному выделению звуков «З-З'». Учить отгадывать загадки, развивать внимание, мышление. Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать графические навыки (рисование овалов). Учить понимать поставленную задачу и выполнять ее	1. стр. 30-31, №10 2. стр. 20-21, №10

			самостоятельно.	
	21,22.	Звуки «С», «З и З'», слоги, моделирование, развитие внимания.	Продолжать учить различать звуки «С», «З-З'» в словах. Продолжать учить интонационно выделять звуки «С», «З-З'» в словах. Учить называть первый звук в словах. Продолжать учить делить слова на слоги, используя схему слова. Учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Способствовать развитию зрительного внимания. Учить понимать поставленную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки	1. стр. 32-33, №11 2. стр. 22-23, №11
	23,24.	Звук «Ц», графические навыки.	Учить различать и произносить звук «Ц» в словах, во фразовой речи. Учить внимательно слушать рассказ и правильно отвечать на вопросы по тексту. Учить слушать предложение и называть последнее слово, подходящее по смыслу. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память. Учить читать стихотворение, не спеша, четко выговаривая каждое слово. Учить понимать поставленную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	1. стр. 34-35, №12 2. стр. 24-25, №12
Январь	25,26.	Звук «Ш» («песенка ветра»), графические	Учить интонационно, выделять звук «Ш» в словах. Продолжать знакомить с термином «звук», называть первый звук в	1. стр. 36-37, №13 2. стр. 26-27, №13

	навыки.	словах. Продолжать учить слушать текст стихотворения, подбирать слова близкие по звучанию и смыслу. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Развивать графические навыки — рисование округлых форм - воздушных шариков. Учить выразительно, читать потешку, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	
27,28.	Звук «Ж» (песенка жука), графические навыки, слоги, моделирование, мелкая моторика.	Учить произносить звук «Ж» (песенка жука) изолированно. Учить интонационно выделять звук «Ж» («песенки жука») в словах. Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов. Учить отгадывать загадки, развивать внимание, мышление. Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать графические навыки — рисование желудей. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля	1. стр. 38-39, №14 2. стр. 28-29, №14

	29,30.	Звуки «Ш-Ж», слоги, моделирование, графические навыки.	и самооценки. Способствовать развитию фонематического слуха, различать звуки «Ш-Ж» в словах. Продолжать знакомить с термином «звук»; знакомить с моделированием: учить соотносить схему слова с предметом. Продолжать учить делить слова на слоги. Продолжать учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Продолжать учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логический паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать графические навыки. Учить понимать поставленную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	1. стр. 40-41, №15 2. стр. 30-31, №15
	31,32.	Звук «Щ» в словах, графические навыки, слоги, моделирование.	Учить интонационно выделять звук «Щ» в словах. Учить определять и называть первый звук в словах. Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова. Учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Развивать графические навыки - рисование щеток. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться	1. стр. 42-43, №16 2. стр. 32-33, №16
Февраль				

		естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	
33,34.	Звук «Ч» в словах, графические навыки, моделирование, слоги.	Учить интонационно выделять звук «Ч» в словах. Продолжать знакомить с термином «звук» и называть первый звук в слове. Учить отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление. Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Продолжать знакомить с моделированием, учить делить слова на слоги, пользоваться схемой слова. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Развивать графические навыки. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки	1. стр. 44-45, №17 2. стр. 34-35, №17
35,36.	Звуки «Ч - Щ», слоги, моделирование, развитие внимания.	Способствовать развитию фонематического слуха, различать звуки «Ч-Щ». Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова. Учить выразительно исполнять потешку, пользоваться естественными интонациями, логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Способствовать развитию зрительного и слухового внимания.	1. стр. 46-47, №18 2. стр. 36-37, №18

		Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	
37,38.	Звуки «Р и Р '» («песенка большого и маленького мотора»), зрительное и слуховое внимание, графические навыки.	Познакомить со звуками «Р-РЬ» («песенки большого и маленького мотора»). Учить интонационно выделять звуки «Р-РЬ» в словах. Учить называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными интонациями, логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Способствовать развитию зрительного и слухового внимания. Учить отгадывать загадки, развивать внимание, мышление. Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	1. стр. 48-49, №19 2. стр. 38-39, №19
39,40.	Звуки «Л и Л '», слоги, моделирование, графические навыки.	Учить различать согласные звуки «Л-Л». Учить называть первый звук в словах. Учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Продолжать учить делить слова на слоги, используя схему слова. Развивать графические навыки - рисование неваляшек. Учить выразительно слушать стихотворение, пользоваться	1. стр. 50-51, №20 2. стр. 40-41, №20

			естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	
Март	41,42.	Звуки «М и МЬ», графические навыки.	Познакомить со звуками «М - МЬ». Учить интонационному выделению звуков «М-МЬ» в словах. Учить называть первый звук в словах. Учить отгадывать загадки, развивать внимание, мышление. Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать графические навыки - рисование снежинок. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	1. стр. 52-53, №21 2. стр. 42-43, №21
	43,44.	Звуки «Б и Б '», графические навыки, моделирование.	Учить интонационно выделять звуки «Б-БЬ» изолированно, в словах, во фразовой речи. Продолжать учить внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать графические навыки -	1. стр. 54-55, №22 2. стр. 44-45, №22

		рисование дорожек, бусинок. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки	
45,46.	Звуки «К и К'», графические навыки.	Познакомить со звуками «К-КЬ». Учить интонационному выделению звуков «К-КЬ» в словах. Учить называть первый звук в словах. Учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Развивать графические навыки - заштриховывание предметов. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	1. стр. 56-57, №23 2. стр. 46-47, №23
47,48.	Звук «Г», графические навыки, моделирование, развитие внимания.	Учить называть изолированно звук «Г». Учить называть первый звук в словах. Учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Продолжать учить отгадывать загадки, развивать внимание, мышление. Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Развивать графические навыки - рисование кругов. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	1. стр. 58-59, №24 2. стр. 48-49, №24

Апрель	49,50.	Звуки «К и Г», слоги, моделирование, графические навыки, моторика.	Способствовать развитию фонематического слуха, различать звуки «Г - К». Учить соотносить графическое изображение слова с предметом, к названию которого оно подходит. Продолжать учить называть первый звук в словах. Способствовать развитию графических навыков - штриховка. Учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Продолжать учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	1. стр. 60-61, №25 2. стр. 50-51, №25
	51,52.	Звуки «Д и Дь», развитие внимания, графические навыки.	Способствовать развитию фонематического слуха, различать звуки «Д-Дь». Учить изолированно называть звуки «Д-Дь». Учить называть первый звук в словах. Продолжать учить отгадывать загадки, развивать внимание, мышление. Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Способствовать развитию графических навыков - заштриховывание, рисование кругов. Учить понимать учебную задачу и	1. стр. 62-63, №26 2. стр. 52-53, №26

		выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	
53,54.	Звуки «Т и ТЬ», графические навыки, моделирование.	Познакомить со звуками «Т-ТЬ». Учить интонационному выделению звуков «Т-ТЬ» в словах. Учить называть первый звук в словах. Продолжать учить делить прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове. Способствовать развитию графических навыков — рисование дождя, зонтиков. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля.	1. стр. 64-65, №27 2. стр. 54-55, №27
55,56.	Звуки «Д-ДЬ, Т-ТЬ», моделирование, графические навыки.	Закреплять умение различать и правильно произносить звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» Закреплять умение правильно называть первый звук в словах. Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова. Развивать графические навыки - рисование домика. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	1. стр. 66-67, №28 2. стр. 56-57, №28
57,58.	Закрепление пройденного материала. Звуки «З-ЗЬ, Ж,	Способствовать развитию слухового внимания. Закреплять умение называть слова с заданным звуком.	1. стр. 68-69, №29 2. стр. 58-59, №29

		С-СЬ»	Продолжать учить детей подбирать слова, которые звучат, похоже. Закреплять умение называть первый звук в словах. Учить выразительно, читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Способствовать развитию графических навыков - штриховка. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	
	59,60.	Закрепление пройденного материала. Звуки «Р-РЬ, Ш»	Способствовать развитию слухового внимания. Закреплять умение называть заданный звук четче, чем другие. Закреплять умение называть первый звук. Продолжать учить отгадывать загадки, развивать внимание, мышление. Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Продолжать учить детей делить слова на слоги, используя модель слова. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Способствовать развитию графических навыков -штриховка. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	1. стр. 70-71, №30 2. стр. 60-61, №30
Май	61,62.	Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-ЛЬ, Б-БЬ, моделирование, графические навыки.	Закрепить умение различать и правильно произносить звуки «Л-ЛЬ, Б-Б'». Продолжать учить называть первый звук в словах. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами,	1. стр. 72-73, №31 2. стр. 62-63, №31

			ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Продолжать учить соотносить схему слова с предметом, к которому она подходит. Способствовать развитию графических навыков — штриховка, рисование березки. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	
	63,64.	Закрепление пройденного материала. Слоги, моделирование, слуховое внимание.	Способствовать развитию слухового внимания. Продолжать учить делить слова на слоги. Продолжать учить внимательно слушать стихотворения, замечать несоответствия и подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Закреплять умение отгадывать загадки, развивать внимание, мышление. Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Продолжать учить делить слова на слоги, используя схему слова.	1. стр. 74-75, №32 2. стр. 64-65, №32

2.3. Мониторинг эффективности реализации программы

В течение всего периода обучения проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном и итоговом этапах (октябрь, май). Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка и формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС). С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Диагностика осуществляется в рамках образовательной деятельности, а так же индивидуально. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка во время пребывания в на кружке, анализ продуктов детской деятельности.

Низкий (Н) – выполняет задание с помощью взрослого, допускает много ошибок. Помощь педагога носит значительный характер. Навык в начальной стадии формирования.

Средний уровень (С) - выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки, которые не замечает, исправляет ошибки с помощью педагога. Ошибки имеют стойкий характер. Навык в стадии развития, требуется постоянная поддержка взрослого.

Высокий уровень (В) – выполняет задания самостоятельно, пользуется знаниями, умениями и навыками. Навык устойчиво развит.

Диагностический инструментарий

Критерий	Задание
Разговаривает со взрослыми о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Употребляет сложные придаточные предложения	Педагог в непринужденной обстановке беседует на любую, близкую ему тему.
Повторяет за взрослым небольшие предложения, в том числе содержащие вопрос или восклицание. Правильно произносит звукоподражания.	Педагог показывает ребенку картинки, он воспроизводит звуки, которые издают эти животные (корова, собака, кошка, цыпленок, курица, петух). Ребенок должен повторять звукоподражания, предложения, отвечать на вопросы воспитателя.
Слушает небольшой рассказ без наглядного сопровождения	Педагог читает текст, который ребенок воспринимает на слух.
Правильно называет по картинкам домашних животных, предметы мебели, посуды и т.д.	Педагог предлагает ребенку поиграть в д/игру «Что это, кто это?»
Сопровождает речью игровые и бытовые действия	Педагог предлагает ребенку назвать действия, которые он выполняет во время игр.

Диагностическая таблица

Фамилия, имя ребенка	Понимание речи.		Фонематическое восприятие.		Артикуляцион ная моторика.		Звукопроизно шение.		Общая и мелкая моторика.		Составление рассказа по картинке		Итог	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Всего														
-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Результатом работы по данной программе можно считать следующее:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образовывает новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты.

3.Организационный раздел

Организация предметно – развивающей среды:

В работе используются учебно-методическое пособие Е.В.Колесниковой «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет», рабочая тетрадь «От слова к звуку» и рабочая тетрадь Е.В.Колесниковой «От слова к звуку для детей 4-5 лет, дидактические игры для развития фонематического восприятия, дидактические пособия артикуляционной и пальчиковой гимнастики, наглядные пособия, речевые профили базовых звуков, дидактические игрушки и т.д.

Материально-техническое обеспечение.

1. Развивающая среда.
2. Дидактические игры и пособия.
3. Иллюстрационный материал.
4. Художественная литература.
5. Методическая литература по речевому воспитанию.
6. Аудиосистема.
7. Магнитная доска, магниты.
8. Тетради, карандаши.
9. Зеркала.

Учебный план образовательной деятельности

Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
2	8	64

Расписание образовательной деятельности по рабочей программе

День недели	Время
Понедельник	15.30-15.50
Среда	15.30-15.50

Длительность 20 минут.

4. Литература.

1. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» / Е.В.Колесникова. - Изд.4-е, доп. и перераб. – М. : Ювента, 2018
2. Колесникова Е.В. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет / Е.В.Колесникова. - М: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019
3. Колесникова Е.В. Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет / Е.В.Колесникова. – М.: Ювента, 2017
4. Колесникова Е.В. Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 4-5 лет: Тетрадь для совместной деятельности взрослого и ребенка / Е.В.Колесникова. - М: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019
5. Колесникова Е.В. Дорисуй и раскрась. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет / Е.В.Колесникова. – М.: Ювента, 2017
6. Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Демонстрационный материал / Е.В.Колесникова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019

Дополнительная литература:

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры у детей – С.Пб.: «Детство - Пресс», 2000
2. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопеду и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: «Детство-пресс», 2007
3. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. – М.: «Гном-пресс», 1999
4. Беляков Е.А. 365 развивающих игр. – М.: «Айрис-пресс», 1999
5. Большакова С.Е. Работа логопеда с дошкольниками (игры и упражнения). - М.: «Профессиональное образование», 1996
6. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.– М.: «Просвещение», 1991
7. Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников.– М.: «Школа-пресс»,1999
8. Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников (приложение).– М.: «Школа-пресс»,1999
9. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. – СПб.: «Союз», 2000
10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Хлоп-топ. Нетрадиционные приёмы коррекционной логопедической работы с детьми – М.: «Гном и Д», 2003
11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика – М.: «Гном-пресс», 2000

